

# Beatlesfan Edmund Thielow (68)



**Beatle Pete Best bei Edmund Thielow**

# Dokumentation 1969 - 2023



**Edmund Thielow gegründet am 02.10.1992 noch unter dem Namen Beat(les)museum das BEAT ARCHIV, das man bis zum 31.12.2008 in Glauchau /Sachsen besichtigen konnte. Jetzt finden die Veranstaltungen und Ausstellungen außerhalb des ARCHIVES statt.**

**Es waren vorwiegend Tonträger aus allen Ländern der Welt, die von Beatmusikern signiert waren, ausgestellt. Der Eigentümer und Oldiefan Edmund Thielow besuchte unzählige Beatmusiker backstage bei ihren Konzerten und dokumentierte es in dieser Ausstellung und in seinen Fanheften, die unter dem Motto standen: "Vom Fan für Fans!".**

**Bereits zu DDR-Zeiten ging Edmund Thielow mit Vorträgen über die Beatles über die Organisation "Urania" an die Öffentlichkeit. Er gründete in dieser Zeit die Interessengruppe "The Beatles - Fans" im Kulturbund der DDR und veröffentlichte seine Beatlesfanzeitung. Das Fanheft (20 Ausgaben) erschien mit der Genehmigung des Ministeriums für Medienpolitik der DDR.**

**Ab 1991 erschienen Club-News in der Regel monatlich. Mit der Ausgabe 10/05 wurde das regelmäßige Erscheinen eingestellt. Bis April 2007 erschienen Sonderausgaben. Die Club-News waren nicht öffentlich!**

**Ab Mai 2007 - 2018 gab es einen NEWS-Link-Service auf der BEAT ARCHIV Homepage und bis heute werden BEAT ARCHIV Info-Mails versendet.**

**Im Sommer 1992 gründete er den gemeinnützigen sächsischen Beatlesfanclub "Sgt. peppers club - e.V." und war bis zur Auflösung Ende 2006 Mitglied.**

**Bekannte Musiker und Gruppen wie der erste Schlagzeuger der Beatles Pete Best, Tony Sheridan (die Beatles waren seine Begleitband bei der LP- Aufnahme "My Bonnie", Rod Davis, Len Garry, Colin Hanton und John Duff Lowe (John Lennons Quarrymen), Chas Newby (spielte mit John Lennon, Paul McCartney, George Harrison und Pete Best), John Tchicai (spielte mit John Lennon in Cambridge), Hans-Walther Braun (Paul McCartneys Freund aus den Hamburger Tagen), Roy Young (er spielte mit den Beatles), Horst Fascher (Star Club Hamburg Manager), die Lords, die Rattles, The Bandit Beatles (aus England), Peter Meyer und Dieter Hertrampf von den Puhdys, die Renft Combo, Werther Lohse und Bodo Kommnick von Lift, Henning Protzmann (Ex-Karat), Detta Herm (Ex-Transit), Reinhard Fissler und Michael Behm von Stern Meissen, Bobby Görke von Express, Axel Stammberger (Ex- Veronica Fischer), Lutz R. Forstbauer (Ex- Scirocco), Ingold Richter von den Amigos, Günter Franz (Ex-Dialog), Gert Heidenreich (Ex-Prinzip), Helmut "Joe" Sachse, Torsten Turinsky, Andreas Geffarth, Marek Arnold (Toxic Smile / Stern Combo Meissen), Lothar Becker (die Strawberries), Larry Lloyd und Larry Bexman (Larry And The Handjive), Carsten Politzky und Thomas Halbrodt (The Creapers), Alfons Kiefer, zeichnete das "The Beatles Anthology Cover", Wilfried Pelz und Rainer Bratfisch (Beatles - Buchautoren), Georg Mittendrein (Autor: Musical "Yesterday - Eine musikalische Hommage"), Frankie goes to Liverpool (aus Berlin), Achim Schultz (The Masters), Christian Liebig (Karat) und Arthur Fandl (The Roaring Sixties Revival Band) aus Wien waren seine Gäste.**



Edmund Thielow kann auf die Herausgabe eigens verfasster Biografien / Diskografien in Zusammenarbeit bzw. Mitarbeit mit den Musikern der Lords (ISBN: 3-9804452-2-2), der Rattles (ISBN: 3-9804452-2-8), Wings, John Lennons Quarrymen, Pete Best (ISBN: 3-9804452-2-4), Tony Sheridan (ISBN: 3-9804452-2-6), "40 Jahre - My Bonnie", Benefiz-Heft „Klaus Voormann“ (er spielte u.a. mit John Lennon, Ringo Starr und George Harrison), der Erlös von 570 EURO ging an den Lakota Village Fund e.V., Ausstellungskatalog "One Minute Silence" und "Beatlemania - Made in DDR" verweisen. Die Biografien mit ISBN-Nr. wurden vom Verein "Sgt. peppers club - e.V." veröffentlicht. Die "Fanhefte" (20 Stück Auflage) erhielten nur Freunde, not for sale! Pete Best signierte seine Biografie und eine Versteigerung brachte 140,- DM für die Glauchauer Sozialstation. Ebenfalls sollte das Benefiz-CD-Projekt "All you need is love - artist children aid" Beachtung finden, welche 7.500,- DM + 131,- € an Spendengelder für ein Kinderhaus in der rumänischen Partnerstadt der Stadt Glauchau einspielte. Die Benefiz-CD war ein Projekt des "Sgt. peppers club - e.V.", Projektmanager war Edmund Thielow. Auch die Gedenksingle für John Lennon "One Minute Silence" sollte man nicht vergessen. Der Erlös des Singlesverkaufs von 210,- DM ging an den gemeinnützigen Beatlesfanclub "Sgt. peppers club -e.V.".

Am 29.11.1997 stiftete Edmund Thielow eine Gedenktafel aus Anlass der Produktion der Schallplatte "My Bonnie" von den Beatles und Tony Sheridan an ihrem Aufnahmeort in der Aula des Friedrich- Ebert- Gymnasium in Hamburg / Harburg.

Im September 2001 wird die CD-Single "Historical Moments" - Rod Davis and Tony Sheridan veröffentlicht.

Im Mai 2005 zeichnete Alfons Kiefer für das BEAT ARCHIV das "BEAT ARCHIV Gitarren Logo". Im Mai 2005 erhielt Manfred Hiemer, im Juni 2005 erhielt Alfons Kiefer und Rod Davis und im Juli 2006 erhielten die Puhdys und Reinhard Fissler den Mirroraward "One Minute Silence - In Memory Of John Lennon" des BEAT ARCHIVES verliehen.

Im Februar 2006 veröffentlicht Edmund Thielow bei der Österreichische Post Aktiengesellschaft seine BEAT ARCHIV Briefmarke.

Ende August 2006 veröffentlichte Edmund Thielow die 10-inch Vinyl EP (33 rpm) "50 years later" mit drei Liveversionen von "Down by the riverside" von den Quarrymens (Rod Davis, Len Garry, Colin Hanton und John Duff Lowe) und Gastbassist Lothar Becker und Gastwaschbrettspieler Edmund Thielow.

Seine erste Ausstellung "All you need is love" fand im September 1989 im Chemnitzer Kunsthaus Süd statt, die letzte Ausstellung "One Minute Silence - In Memory of John Lennon" im Februar 2008 in der Universitäts- und Hansestadt Greifswald.

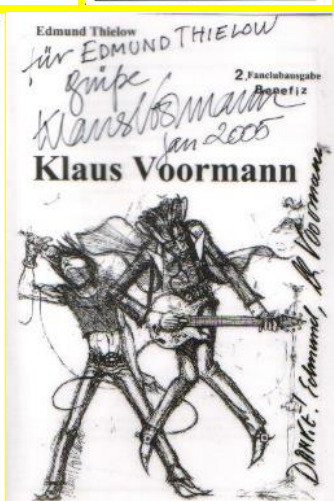
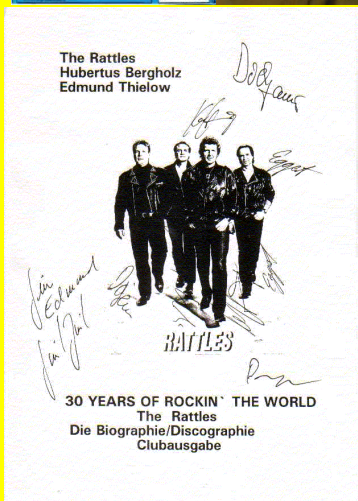
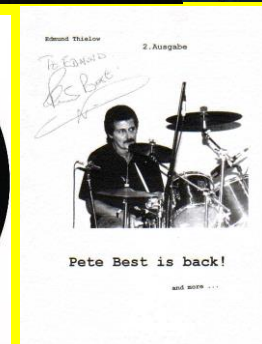
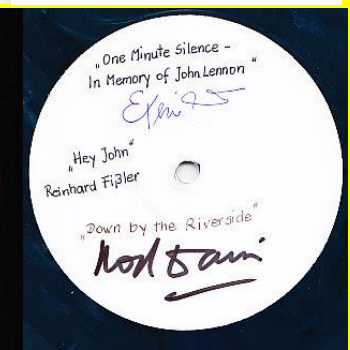
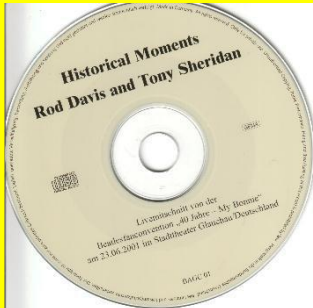
Am 08.12.2015 erschien die 3-Track-Farbvinyli-Maxi-EP (45 rpm) "25 Jahre BEAT ARCHIV GC" mit "One Minute Silence - In Memory of John Lennon", "Down by the riverside" The Quarrymen und "Hey John" Reinhard Fißler.

Im Oktober 2020 erschien limitiert (Not for sale) die Corona-Home-Concert-DVD-R "A Tribute To John Lennon" mit 15 Beiträgen verschiedener Musiker und im Dezember 2020 erschien die USB-Card. Im Januar 2022 erschien die Vinyl-EP „Lost John“ zu 30 Jahre BEAT ARCHIV. Ausstellung 2018 "German Beat(les) - The Rattles - The Lords" und Ausstellungen 2019 "Jimmy Nicol - Zum 80. Geburtstag" + "A Tribute To John Lennon", 2020 "20 Jahre - One Minute Silence - In Memory of John Lennon", 2022 "30 Jahre BEAT ARCHIV GC" & 2023 "BEAT ARCHIV Dauerausstellung" und „30 Jahre Benefiz-CD“ in den Räumen von [www.neues-mitteldeutschland.de](http://www.neues-mitteldeutschland.de), bei der Ausstellungseröffnung fand eine Versteigerung statt, die Einnahme von 625 € ging als Spende an den Christlichen Verein Junger Menschen „bunte Box“ in Glauchau..

In Zusammenarbeit mit dem sächsischen Beatlesfanclub organisierte Edmund Thielow internationale Beatlesfanconvention (Er lud Musiker und Personen aus dem Umfeld der Beatles ein, wie Beatle Pete Best, John Lennons Quarrymen, Roy Young, Roy Dyke, The Rattles, Tony Sheridan, Hans-Walther Braun, Horst Fascher & Beatles-Coverbands), Fahrten zu Konzerten,

**Ausstellungen ... und führte monatliche Informationsveranstaltungen zu Neuveröffentlichungen durch.**

**Das sächsische Kultusministerium würdigte die Aktivitäten des Beat Archives. Die legendäre deutsche Beatband "The Rattles" bedankte sich auf dem Cover ihrer CD "Rattles live". Das Staatministerium für Wissenschaft Kultur und Tourismus sendete ein Grußschreiben zum 30. Am 04.01.2013 erhielt Edmund Thielow (BEAT ARCHIV) die Ehrennadel der Großen Kreisstadt Glauchau verliehen. Er belegte Platz 2 bei der Wahl zum Westsachsen 2020 der Freien Presse.**





-----The John Lennons Quarrymen Fanhefte aus dem BEAT ARCHIV GC-----



beatarchiv@arcor.de  
www.beatarchivgc.de

BEAT ARCHIV = Edmund Thielow

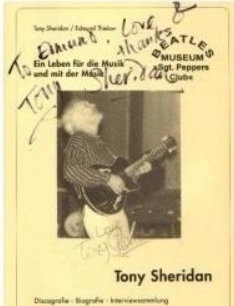
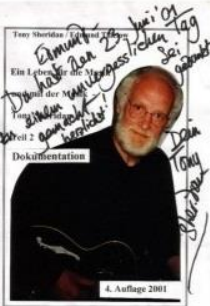


Beat Archiv  
in Glauchau

www.beatarchivgc.de

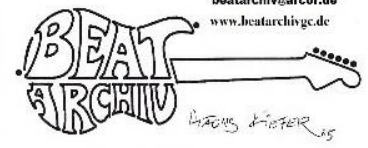


.....Tony Sheridan Fanhefte aus dem BEAT ARCHIV Glauchau / Sachsen.....



Beat Archiv  
in Glauchau

www.beatarchivgc.de



BEAT ARCHIV = Edmund Thielow

Eine große Rocknacht vorgestern in Dresden (Foto rechts): Joe Cocker, der Altmeister der Blues und Rockmusik, sang 85 000 Fans in einem Open-air-Konzert über zwei Stunden lang in Stimmung, darunter rund 5000 aus Karl-Marx-Stadt.

Vor zwei Jahrzehnten begann die Karriere Cockers, wurde „With a little help from my friends“ beim Woodstock-Festival sein Markenzeichen. Nach der Europatournee geht es auf Tour in die USA und Australien. Vor seinem Auftritt auf der Bühne: NO 55 aus der DDR.

Mein erstes Openair Konzert welches ich persönlich erlebt habe. Soundcheck & Konzert Edmund Th.

PREIS: 14,95 + 0,05 M

EDJ - DRESDEN PRÄSENTIERT

JOE COCKER

02. JUNI 88

BLÜHERWIESE

NEUE HERKULESALLEE

BEGINN 20UHR

EINLASS AB 17UHR

EINTRITTSKARTE

Nr: 101697

Kunstmusik. Die Veranstaltung übernimmt keine Haftung für Sach- und Körperschaden. Die Veranstalter sind nicht verantwortlich für Verluste aller Art. Eintritt bei Erwachsenen nur. Nicht eintritt bei Kindern unter 16 Jahren. Bei Kindern Eintritt nur bei Erwachsenen. Der Eintritt ist frei. Der Erlös geht an die Spinnstube. Spinnstube merkt sich die Karte für die Zukunft. Beim Vorwissen der Veranstaltung ist eine Spinnstube.

Edmund Thielow's erster große Openair Konzert Besuch



## Beginn der Beatlemania

1969 hörte ich das erste Mal die Beatles bewusst, „Come together“ ließ mich ausflippen. Wir hatten gerade unseren „Club 55“ gegründet und organisierten „Schülerbälle“ (so nannte man die Discoveranstaltungen bei uns 1969 in der DDR).

Aber nicht das Ihr denkt wir machten die Musik von Schallplatten, diese gab es nicht mit „Westmusik“. The Beatles-LP und drei Beatles-Singles ausgenommen. Wir nahmen Tonbänder auf, nächstlang saßen wir vor dem Radio „RTL“ auf Kurzwelle. Aber es gab auch Freunde, die über ihre Westverwandten Schallplatten besaßen, die wir dann überspielten. Ich muß dazu sagen, ich bin in Greifswald groß geworden, diese Region wurde wie die Dresdner Region „Tal der Ahnungslosen“ genannt, weil wir kein „Westfernsehen“ und „Westradio“ empfangen konnten.

Bis 1972 erlaubte mir mein Taschengeld nur Bänder aufzunehmen. In der Lehrzeit führen wir nach Stettin (Polen), dort gab es einen Flohmarkt, wo man auch „Westplatten“ kaufen konnte. Ich hatte 126,- Mark Lehrgeld, eine Schallplatte kostete 60,- Mark.

Während meiner Armeezeit lernte ich einen Beatlesfan aus Wismar kennen, er hatte richtige „Westbeziehungen“ und ich konnte mir erstmals alle regulären Beatles- und Solo-LP's die es bis 1975 gab, überspielen. Ab da lief nur noch die Musik der Beatles, selbst zum Ärger der Offiziere.

1976 ging ich nach Glauchau/Sachsen und für mich öffnete sich eine neue Welt. Tolle Westradiosender, Westfernsehen und beim Studium viele Kontakte zu Menschen aus dem westlichen Ausland.

Bisher hatte ich auch andere Schallplatten gekauft, wie z.B. Bob Dylan, Led Zeppelin, Pink Floyd, jetzt legte ich mich fest, ab jetzt nur noch Beatles, dann aber richtig. Für mich gab es keine bessere Band. Ab da fuhr ich zu Flohmärkten und Schallplattenbörsen (Zwickau, Plauen und Görlitz) und investierte mein Einkommen in Beatles-Schallplatten und lebte vom Einkommen meiner sehr verständnisvollen Ehefrau.

Meine teuerste Platte war das „Wedding Album“, 500,- Mark. Der „normale Preis“ einer „Westplatte“ lag jetzt bei 100,- Mark. Ich hatte zu diesem Zeitpunkt als Fertigungstechnologe 980,- Mark Gehalt. Ich unternahm alles, um meine Sammlung komplettieren zu können. Ich fuhr mit zwei Musikfreunden nach Budapest (Ungarn), blieb einen Tag, hatte aber den Maximalbetrag für 14 Tage getauscht. Der Ärger am DDR-Zoll war vorprogrammiert. Inzwischen hatte ich an alle möglichen Adressen in den „Westen“ geschrieben, die mir zwischen die Finger kamen. So meldeten sich einige Sammler bei mir, die gerne tauschen wollten.

Ich konnte Mitte der 80er Jahre im Beatlesfanmagazin in Holland „Beatles Unlimited“ einige Annoncen aufgeben und konnte für das Amerikanische Beatlesfanmagazin „Every little things“ (1985) den Eastgermany Korrespondent machen. Das brachte mir weltweite Tauschfreunde ein, mit denen ich Ostblock-Beatlesschallplatten tauschen konnte. Aber auch Ärger, meine gesamte Post wurde überwacht und ich durfte öfters zur Klärung einen „Sachverhalt“ zum Postamt (nicht Zoll, sondern STASI-Erfassung). Aber die Musik der Beatles, der Zusammenhalt der Fans, es war wie eine eingeschworene Gemeinde. Beatlemania bedeutete nicht nur für mich wenn eine LP erschien, in den Laden zu gehen und sie zu kaufen, ich im „Osten“ mußte mir da schon was einfallen lassen.

In dieser Zeit lernte ich auch sehr viele Beatlesfreunde in der BRD, Schweiz, Holland, Frankreich, Spanien, Sowjetunion, USA, Canada, Brasilien, Australien, Japan, Neuseeland und Ungarn kennen, bei denen ich mich nochmals für die jahrelange Tauschfreundschaft bedanken möchte.

Meine Sammelleidenschaft hatte sich herumgesprochen und ich ging an die Öffentlichkeit. Von 1983 bis 1986 hielt ich Dia-Ton-Vorträge über die Beatles für die Gesellschaft zur Verbreitung wissenschaftlicher Kenntnisse. Diese Veranstaltungen wurden überwacht, denn ich machte ja in gewisser Weise Werbung für „Westprodukte“. Im Januar 1989 gründete ich die Interessengemeinschaft „The Beatles“ im Kulturbund der DDR. Hier organisierte ich regelmäßig Musikabende, wo ich unter anderem Beatlesvideos zeigte.

Im September 1989 machte ich meine erste Ausstellung „The Beatles“ im Kunsthaus Süd mit viel Erfolg. Ich gestaltete das ganze Haus mit Beatles-Schallplattencover und Poster aus. Es hatten sich in der DDR-Zeit 3500 Beatles/Solo-Tonträger angesammelt. Von Dezember 1989 bis September 1991 veröffentlichte ich mein Fanmagazin „Sgt. peppers lonely heart club“, Registriernummer 1842 beim Presse- und Informationsdienst der Regierung der DDR.

Am 15.09.90 führte ich die erste öffentliche Beatlesfanconvention in Sachsen gemeinsam mit der Interessengemeinschaft „The Beatles“ durch. Der Höhepunkt war die Berichterstattung vom TV-Sender „Elf 99“, die ihren Veranstaltungsbericht am 10. Todestag von John Lennon sendete.

Dann war die „Wende“ und der Sammelreiz war weg, jetzt zählte nur noch: „Hast Du das Geld um die CD/Schallplatte zu kaufen oder nicht!“. Der Zusammenhalt der Fans brach in meinem Bekanntenkreis zusammen. Es wurden andere Prioritäten gesetzt. Für mich standen aber weiterhin die Beatles im Mittelpunkt. Endlich konnte ich Beatlesbezogene Orte in Europa besuchen, ich begegnete vielen Beatmusikern der 60er Jahre und begegnete sogar meinen Idolen Paul McCartney und Ringo Starr. Am 02.10.92 gründete ich das Beat(les)museum, jetzt Beat Archiv.



**URANIA**  
Gesellschaft zur Verbreitung  
wissenschaftlicher Kenntnisse  
Kreisvorsitzend: Glauchau  
Bahnhofstraße 6 – Ruf. 22.35  
Postschließfach 49

---

# Themenangebot

## 1985

Kultur und Kunstwissenschaften

73. Das musikalische Schaffen der Beatles

**URANIA**  
Gesellschaft zur Verbreitung  
wissenschaftlicher Kenntnisse

---

# Mitgliedsbuch

Serie A



Name Thielow

Vorname Edmund

Geburtsdatum 31. 10. 1955

Beruf Fertigungstechnologe

Mitglied seit 7. 6. 1983

Karl-Marx-Stadt den 18. 7. 19 83

Thielow  
Unterschrift

 Leisner  
Erster Bezirkssekretär

g 077402

Staatsbank  
der Deutschen Demokratischen Republik

---

# Mitnahmebescheinigung

## 30 DM Reisezahlungsmittel

19 90

Staatsbank der DDR



KULTURBUND  
DER  
DEUTSCHEN DEMOKRATISCHEN  
REPUBLIK

MITGLIEDS  
BUCH



E. Thielow  
Unterschrift des Inhabers

Ag 203 60 82 300 000 II-16-B

Name Thielow  
Vorname Edmund  
Geburtsdatum 31.10.1955  
Bers Maschinenbau-Inst.  
Wohnanschrift Tom Sportpark 8  
Juni 07001  
Mitglied seit (Monat, Jahr) 30.01.1990



Ort und Datum Juni 07001, 02.7.90

Stempel und Unterschrift der Kreisleitung

Aufgenommen in Grundorganisation

Juni 07001  
76 The Beatles

Mitglied der Ortsgruppe -  
des Klubs der - Hochschulgruppe in

Funktionen im Kulturbund

Manager 76 The Beatles

Freie Presse

Erste Zusammenkunft

Glauchau, Anfang Januar gründete sich in Glauchau eine Interessengemeinschaft "The Beatles". Am 30. Januar, 19 Uhr, findet die erste Zusammenkunft im Klubhaus des Kulturbundes, Martinstraße 10 statt. THFMA Paul McCartney 1989. Interessierte Fans sind herzlich eingeladen. Durch die Interessengemeinschaft ist geplant regelmäßige Beatlesmagazine herauszugeben, das auch käuflich erworben werden kann. Edmund Thielow

Freie Presse

Zu einer Interessengemeinschaft The Beatles des Kulturbundes haben sich in Glauchau Beatlesfans zusammengefunden. Sie wollen sich regelmäßig zu Informationsabenden treffen, bei denen es um das musikalische Schaffen der legendären Liverpooler bis in die Gegenwart gehen soll. Der erste ist für den 30. Januar, 19 Uhr im Glauchauer Klubhaus des Kulturbundes auf der Martinstraße zum Thema "Paul McCartney 1989" geplant.

Freie Presse

Begeisterte Fans sehen eine Videoshow

Glauchau: Begeisterte Fans sahen am 3. März im Kulturbund die von Herrn E. Thielow, Interessengemeinschaft The Beatles, organisierte Videoshow. Im Jahr des 30. Todestages von John Lennon wurden zwei Dokumentarfilme ausgewählt: Die Videofilme "Imagine" und "Sweet Toronto", (aus der die John-Lennon-LP "Live peace in Toronto" ausgeklammert wurde), aber auch das Brandaktuelle "Paul McCartney Video: Put it here" mit Songs, die im Repertoire seines Welttournee 1989/90 sind, wurden gezeigt.

Freie Presse

Beatlesplatten visuell

"Beatlesplatten der Welt" offeriert in einem Farbdiavortrag die nächste Veranstaltung der Interessengemeinschaft "The Beatles" am 30. März, 18 Uhr im Glauchauer Kulturbund in der Martinstraße 10.

MINISTERIUM FÜR MEDIENPOLITIK  
DER DEUTSCHEN DEMOKRATISCHEN REPUBLIK

Registrier-Nr. ...1942.....

Vom Ministerium für Medienpolitik der Deutschen Demokratischen Republik wird hiermit bestätigt, daß für die Herausgabe und den Vertrieb

..... die Zeitschrift  
..... "Sat. peppers lonely heart club"  
registriert worden ist.

Herausgeber: ..... Edmund Thielow, Glauchau

Chefredakteur: ..... Edmund Thielow

Herausgabe und Vertrieb sind angemeldet worden mit einer Erscheinungsweise von: ..nach Bedarf..... jährlich mit einer Auflage pro Ausgabe von: .....399..... Exemplaren

Der Herausgeber verpflichtet sich:

- im Impressum zu veröffentlichen:  
- Name und Anschrift des Herausgebers  
- Name des Chefredakteurs  
- die obige Registrier-Nr.  
- Name der Druckerei
- an das Ministerium für Medienpolitik von jeder Ausgabe zwei Belegexemplare einzureichen;
- für statistische Zwecke halbjährlich (zum 15. Juli und 15. Januar) über die in dem jeweiligen Zeitraum gedruckte Anzahl der Ausgaben und die Höhe der Auflage schriftlich das Ministerium für Medienpolitik zu informieren.

Berlin, den 8. Juni 1990



*H. Müller*  
Minister

KOPIE

Name Thielow  
Geburtsname  
weitere Namen  
Vorname Edmund  
geb. am 31.10.55 in 400215  
Wohnanschrift Glauchau Tom Sportpark 08  
Fertigungsabteilung KFD Dampf  
Empfehlung KFD  
ehemal. M7 d. Urania

401 0

schreibt an Beatles Unlimited, PI 602, 3430 ap  
Wiederlande wird Bittel zur Übersendung des Magazins  
zu Air-laurel Flugzeug-Beates-LP schicken  
Er selbst hat als M7 der Urania Kontrolle über die Beates.  
Urania Kugarn 25.7.88 85-85 + 4-518,6





## Sir James Paul McCartney (18.06.1942) & seine Musiker & Familie



Reihenfolge der Signaturen bzw. Bilder: Sir Paul McCartney

Paul Wickens, Robbie McIntosh, Blair Cunningham, Linda McCartney und Paul McCartney, Paul Wickens, Rusty Anderson und Brain Ray, Hamish Stuart, Henry McCullough, Howie Casey, Steve Holley, Denny Seiwell, Laurence Juber, Geraint Watkins, Mike McCartney, Angie & Ruth McCartney





# Beat Archiv in Glauchau

www.beatarchivgc.de

## “Ringo Starr“ Richard Starkey (07.07.1940)

Am 11.07.92 war es mir zum ersten Mal möglich ein Konzert eines Beatle zu Besuchen.

Ringo Starr in Köln, Tanzbrunnen.

Am 15.07.92 Konzertbesuch von Ringo Starr in Berlin, Deutschlandhalle. Ich durfte nach dem Konzert in der Halle bleiben, ein Betreuer von Ringo kam und reichte mir die zwei Schlagstöcke vom Unplugged Set mit denen Ringo gespielt hatte, den Zweiten gab ich meinen Musikfreund.

Am 02.09.98 Konzertbesuch von Ringo Starr im Stadtpark in Hamburg.

Am 10.10.98 besuchte ich den Auftritt von Ringo Starr in der Weser-Ems-Halle in Oldenburg in "Wetten dass...!" 1250 Km Fahrt für 20 Minuten und 2 Sekunden!

<p>WESER-EMS-HALLE MESSEHALLE</p>	<p>Sonntag, 10. Okt. 1998 20.15 / Einlass: 18.00 Uhr Platznahme bis 19.45 Uhr</p>	<p>Kornett-Abstrakt</p>			
<p>Wetten dass...?</p>	<p>Spiel &amp; Spaß mit Thomas Gottschalk</p>	<p>Weser-Ems-Halle Abstrakt Musiktheater</p>			
<p>Tribüne Ost Block E</p>	<p>Reihe 3 Sitz 1</p>	<p>Preis: DM 60,00 zusätzlich DM 6,- Gebühren</p>			
		<p>10.10.98 08.10 Uhr</p>			

Am 07.07.11 Auftritt am Hardrock Cafe von Ringo Starr, Barbara Bach und der All Starr Band.

Am 07.07.11 Konzertbesuch von Ringo Starr im Stadtpark in Hamburg.

Am 17.06.18 Konzertbesuch von Ringo Starr in der Stadthalle in Zwickau.

<p>Sonntag, 11. Juli 1992 - 19.30 Uhr KÖLN - TANZBRUNNEN</p> <p><b>RINGO STARR</b></p> <p>and his All Starr Band Burton Cummings Joe Walsh Todd Rundgren Dave Edmunds Nils Lofgren Timothy B. Schmit Tim Cappello Zak Starkey</p>	<p>Stadtspark Freilichtbühne Saarland Straße 22303 Hamburg WOM Journal/live i.o./Pro7/HH-1/pur: Frampton/Bruce/Booker/Kirke</p> <p><b>Ringo Starr &amp; His All Star Band</b></p>	<p>AC/1 /009</p> <p>Mittwoch 15 Jul 1992 20:00 Uhr Sommer in Berlin 104.6 RTL präsentiert <b>RINGO STARR'S ALL STARR BAND</b></p>
<p>KEIN SITZANSPRUCH</p> <p>DM 67,50</p> <p>524N 09.06.98 11.56</p>	<p>Inclusive Gebühren C T S DM 1,50 Vorverkauf DM 6,00</p> <p>HVV-Fahrkarte ab Veranstaltung f. W im Gesamtbereich + Schnell/Nachbu</p> <p>Mittwoch 2. Sep. 98 19.00 Uhr</p>	<p>DM 42,00</p> <p>RS01 Nr. 01009</p> <p>DM 42,00 AK DM 50,00 Sommergarten</p>

<p>eventim.de</p> <p>Stadtspark Freilichtbühne Saarlandstraße 22303 Hamburg</p> <p><b>RINGO STARR &amp; HIS ALL STARR BAND</b></p> <p>UNBESTUHLT</p> <p>EUR 57,90</p> <p>Donnerstag 07. Jul. 11 19:00 Uhr</p>	<p><b>RINGO STARR</b> AND HIS ALL STARR BAND</p>	<p>Ringo Starr &amp; His All Star Band Stadthalle Zwickau Donnerstag, 17. Jun. 18, 20:00 Uhr</p> <p>Tribüne A2 7 23</p> <p>EUR 103,45</p>
---	--	---

signiert Richard Page



signiert von Nils Lofgren



Foto: Barbara Bach & Ringo von E.T.

unvergessliche Konzerte

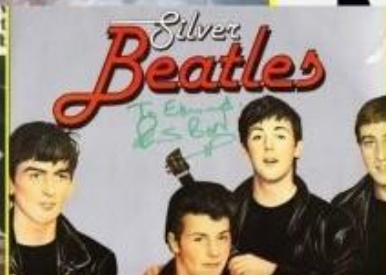
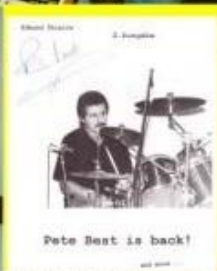




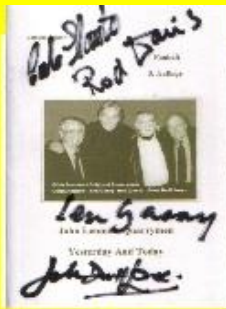
# Beat Archiv in Glauchau

www.beatarchivgc.de

## Beatle Randolph Peter "Pete" Best (24.11.1941)



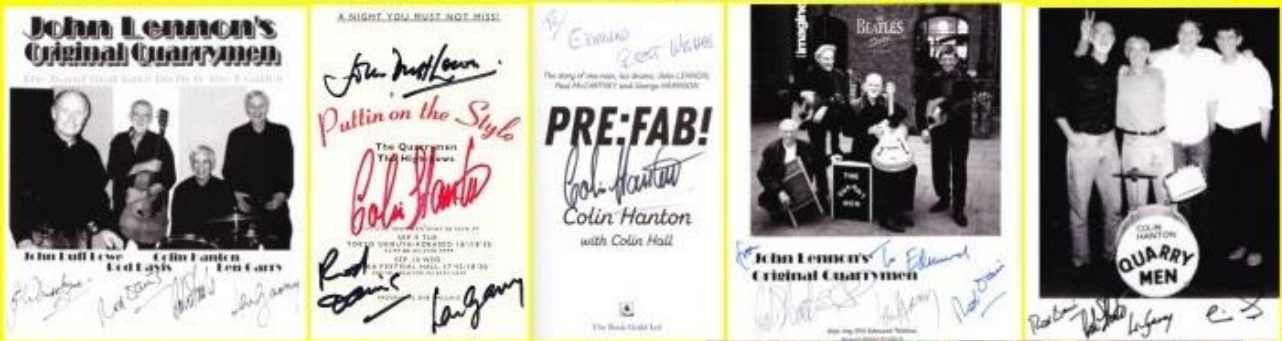




# Beat Archiv in Glauchau

www.beatarchivgc.de

John Lennons Quarrymen - Colin Hanton, John Duff Lowe, Len Garry, Chas Newby,  
und Rod Davis im BEAT ARCHIV GC und Eric Griffiths.







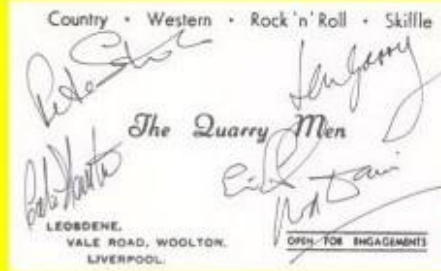
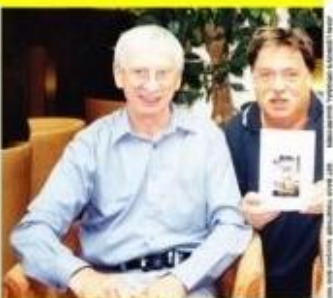
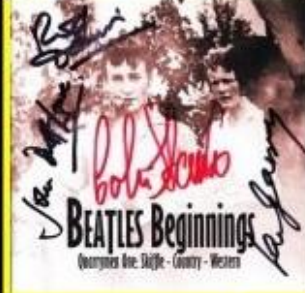
# Beat Archiv in Glauchau

## Colin Hanton (12.12.1938)

spielte mit John Lennon, Paul McCartney und George Harrison vom Sommer 1956 bis Januar 1959.

Die Aufnahmen mit ihm erschienen auf dem "Anthology 1" der BEATLES.

(mehr über die Quarrymen siehe: "Yesterday and Today - The Quarrymen.pdf" von Edmund Thielow)







# Len Garry (06.01.1942)

Er ist von 1957 bis August 1958 und ab 1997 bis heute Mitglied der Quarrymen.



Len Garry in Glauchau/Sachsen/Germany & Autogramme





# Rod Davis



Mit Rod Davis an der Berliner Mauer, Rod und Janet vor meinem Grundstück, Rod und ich im Hof des Schlossmuseums Rod und ich bei Rod zu Hause in London, Rod spielt im Stadttheater, Rod bei mir im Wohnzimmer, Rod und ich auf der Grenzbrücke zu Polen in Schwedt/Oder und Rod und ich auf dem Campingplatz Stausee Oberwald.



Mit Rod am Flughafen, beim Fernsehturm und am Neptunbrunnen in Berlin und im Stadttheater Glauchau. Ganz oben rechts im Beatles-Museum in Halle / Saale.

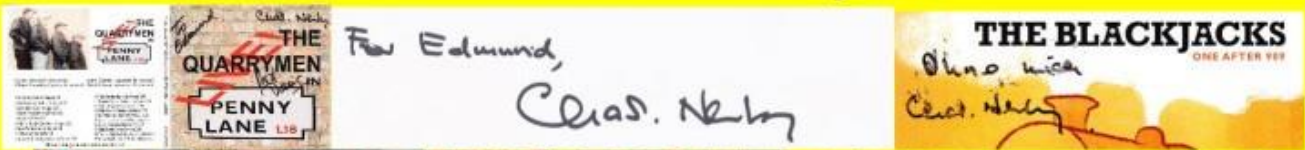






**Chas Newby (18.06.1941 – 22.05.2023)**

Chas Newby war bei der Eröffnung des Casbah Coffee Clubs dabei. Es spielten die Quarrymen, John Lennon, Paul McCartney, George Harrison und Ken Brown. Nach dem Ken Brown die Quarrymen verließ gründeten sie mit Bill Barlow, Pete Best und Chas Newby die Blackjacks. Pete spielte natürlich weiter bei den Beatles und vermittelte Chas Newby als Stuart Sutcliffe Ausstieg vier Auftritte mit den Beatles als Beatle Bassist. Er spielte im Litherland Town Hall, im Grosvenor Ballroom in Wallasey und zweimal im Casbah Coffee Club. Am 03.10.2020 spielte er in Glauchau.







# Beat Archiv in Glauchau

www.beatarchivgc.de

## In Memory of John Charles „Duff“ Lowe (13.04.1942 – 22.02.2024)

war 1958 Mitglied der Quarrymen. Spielte ab 1994 – 2017 wieder Klavier/Keyboard bei den Quarrymen, John Lennons erste Band. Ich hatte das Glück in mehrmals zu begegnen und einmal war er mein Gast in Glauchau.

Fotos: In Schwedt auf der Grenzbrücke, im BEAT ARCHIV, in Berlin und in Glauchau.



Er spielt auf der 10-inch Schellack „Down by the riverside“ Quarrymen + Edmund Thielow mit und signierte auch das Fanheft “Yesterday and Today“.





# Anthony Esmond O'Sheridan McGinnity,

Tony Sheridan, Swami Prabhu Sharan (21.05.1940 – 16.02.2013)







Edmund Thielow

Tony Sheridan



My friend Tony Sheridan.

I donated the "My Bonnie" memorial plaque in Hamburg/Harburg!

**Historical Moments - Rod Davis and Tony Sheridan**

Track 1: „In the evening“ (La Rey Charles/Roy Reynolds) 4:57  
 Track 2: „Come go with me“ (Roy Reynolds) 4:10  
 Track 3: „Twenty Eight“ (Eddie Cochran/Noel Goodrich) 2:41

Ein Dankeschön an die polnische Regierung für Tony Sheridan und Ed McGuire John Lennon/Quadrophenia

Track 4: OV: Keith Moon/Carole King/Neil Young (All Rights Reserved) Music Inc., SV: Universal/MCA Music Publishing GmbH  
 Track 5: OV: All Music Corp., SV: Tompkins-Vogel/Universal Music Group (All Rights Reserved)

Track 6: OV: America Music Inc., SV: Capitol Records/EMI Music Group Ltd (All Rights Reserved) (All Rights Reserved)

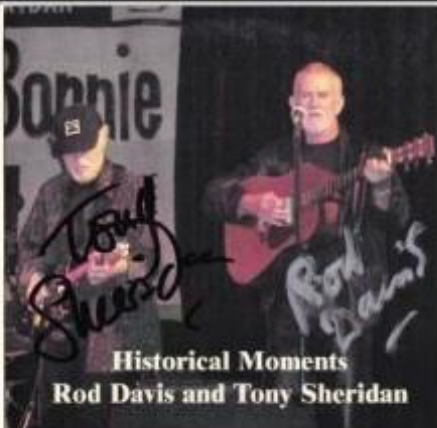
Diese CD/DVD/Blu-ray/Digital ist kein dokumentarisches Charakter!  
 Copyright © 2011, 1.000 Exemplare, B&G/C 04

Lizenznehmerin von der Beatleschartervereinigung: 80 Jahre - „My Bonnie“  
 (am 23.06.2011) in Stadthaus, Hamburg (Hamburg)

Produced by: [Signature]

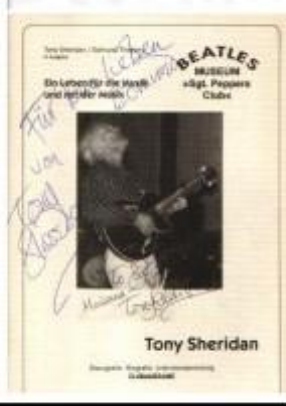
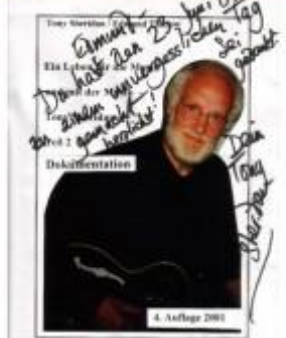
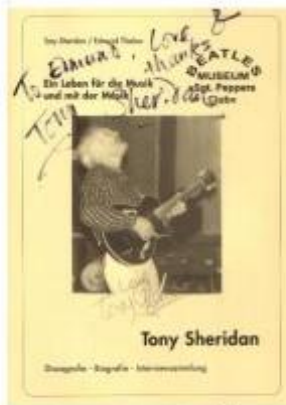
Unauthorized copying, reproduction, selling, lending, public performance and broadcasting prohibited.

The copyright in this sound recording is owned by Best Archer in Glastonbury (UK)



Historical Moments  
Rod Davis and Tony Sheridan

Fanhefte von E. Thielow







# Beat Archiv in Glauchau

[www.beatarchivgc.de](http://www.beatarchivgc.de)

## Yoko Ono Lennon (18.02.1933)



To Edmund,  
I can't be any other  
woman, I don't go  
to 5 cities in Germany  
for concert.  
Hope you were  
there.



Countdown  
To The  
Year 2000  
  
Happy Christmas!  
Love,  
Yoko Ono



To Edmund,  
Love, Yoko  
NYC '94 That for the CD!



John Tchicai (spielte mit John und Yoko in Cambridge), Sean Lennon, Klaus Voormann (Bassist der John Lennon Plastic Ono Band) und Edmund Thielow (BEAT ARCHIV)





# Beat Archiv in Glauchau

**In Memory of John Martin Tchicai ( 28.April 1936 - 08.10.2012) Jazz Saxofonist bei "Cambridge 1969"**



Am 16.06.96 begegnete ich John Tchicai das erste Mal in Glauchau. Am 09.08.03 besuchte John Tchicai das BEAT ARCHIV. Er erhielt eine Gedenksingle "One Minute Silence - In Memory Of John Lennon" überreicht.



*John Tchicai*  
 Unfinished Music No. 2  
 Life With The Lions  
 Cambridge, 1969  
 ...  
 ...  
 ...



*Ich spielte sax in Cambridge  
 John Tchicai*



John erzählte mir, dass er von John und Yoko ein signiertes Exemplar gesendet bekam!

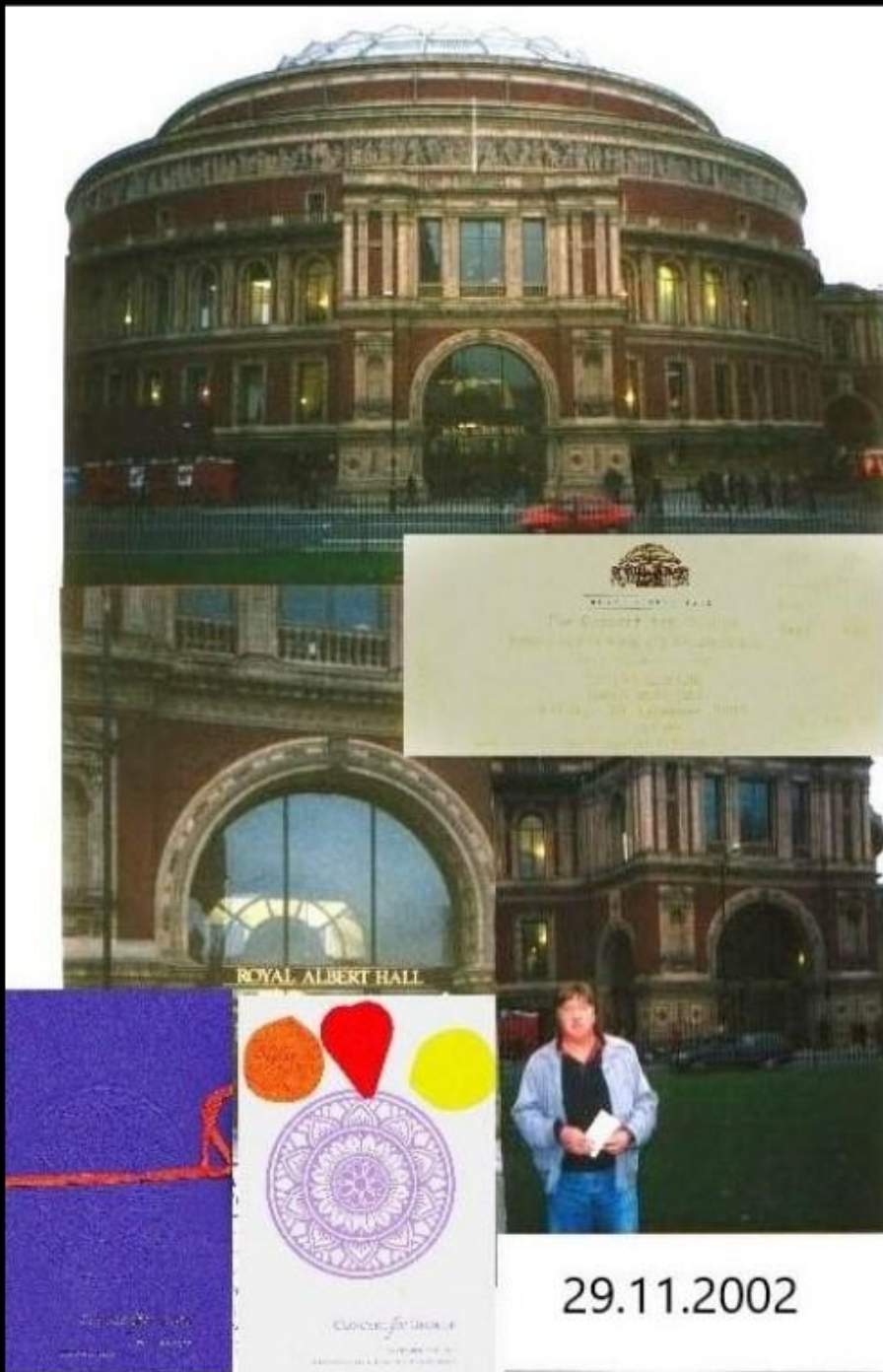




# Beat Archiv in Glauchau

[www.beatarchivgc.de](http://www.beatarchivgc.de)

## Concert for George



Ich war dabei! Ich flog mit zwei Freunde am 28.11.2012 hin! Dann begann der erste Traum! Wir wurden von Rod Davis (John Lennon Quarrymen) abgeholt. Er lud uns zum Mittag in sein Haus ein, dann fuhr er uns zur Royal Albert Hall und dann in unser Hotel, wo wir unsere Eintrittskarten erhielten. Zum Konzert am 29.11.2012 gingen wir noch gemeinsam – danach ging jeder seine eigenen Wege. Am 30.11.2012 flog ich abends zurück.

Das Konzert war das „GRÖßTE“ was ich je erleben durfte! Alle meine Musikhelden ehrten George Harrison (außer Bob Dylan). Ich kriege heute noch Gänsehaut wenn ich darüber erzähle. Die Gefühle die ich hatte reichten von Freude – Begeisterung – Bewunderung – Tränen und Lachen, ich kann es nicht beschreiben.

Ich habe George Harrison leider nie live erleben können, aber dieses Konzert bleibt unvergessen für mich. Jeder kann es jetzt auf der DVD-Veröffentlichung sehen! Aber dabei sein – ist was ganz anderes!



## Personen aus dem Umkreis der Beatles (Fotos: Edmund Thielow)

Alf Bicknell (Chauffeur der Beatles), Alfons Kiefer (zeichnete das Anthology-Cover der Beatles), Casey Jones, aus Liverpool – spielte mit seiner Band „The Governors“ im Star-Club Hamburg, Cynthia Lennon (Johns erste Frau), Cliff Bennett (and the Rebel Rousers), Donovan – Freund der Beatles - war mit ihnen in Indien, Frieda Kelly – Sekretärin der Beatles, Geoff Nugent – Liverpooler Band „The Undertaker“, Gibson Kemp („Paddy, Klaus & Gibson“ Brain Epstein war ihr Manager), Gloria Mackh – betreute Paul McCartney bei den Dreharbeiten zum Film „Help!“, Herbert Lürzer (Paul Double in Help!), Gerhard Krings (George Double in Help!), Joe Flannery – arbeitete für Brain Epstein, Leslie Cavendish – Paul McCartneys Frisör, The Lords – erhielten einen Beatles-Preis, Mark Lewisohn – Beatles-Biografie-Autor, Mike Smith (DECCA – Session), Nils Lofgren – spielte in Ringos All Star-Band, Ken Braun (spielte Bass bei den Quarrymen), Rainer Bratfisch – Beatles-Lexikon- Autor), The Rattles – spielten im Vorprogramm der Bravo-Blitz-Tour, Ingold Richter (Amigos), Roy Young – spielte mit den Beatles in Hamburg, Roy Dyke (Remo Four – Brain Epstein war ihr Manager), Tony Barrow (Pressesprecher der Beatles), Tony Bramwell – arbeitete für Brain Epstein und ist an einigen Beatles-Videos beteiligt, Victor Spinetti (Schauspieler in Beatles-Filmen), Mike Penders (The Seachers), The Marmalade (spielten „Ob-la-di – Ob-la-da“ der Beatles), The Fortunes, Eric Haydock (The Hollies), Jacky Spelter - spielte mit Paul und John in Obertaern, Louise Harrison (George Schwester), Lee Curtis (Pete Best spielte bei seinen All-Stars), King „Size“ Taylor (& the Dominoes) – Liverpooler Band, spielte auch im Star-Club Hamburg, Jackie Lomax (produziert von George), Richard Lester (Beatles-Film-Regisseur), Dave Brooks – spielte bei George auf „Wonderwall Music“, Pattie Boyd (George I. Frau), John Askew - die Beatles begleiteten ihn als Band, Paul Saltzmann - war mit den Beatles in Indien, Little Nicola (Kind im Bus „MMT“, John Kremer (Beatles-Buch-Autor), Richard Williams (erster Manager der Beatles) & Julia Baird (Johns Halbschwester





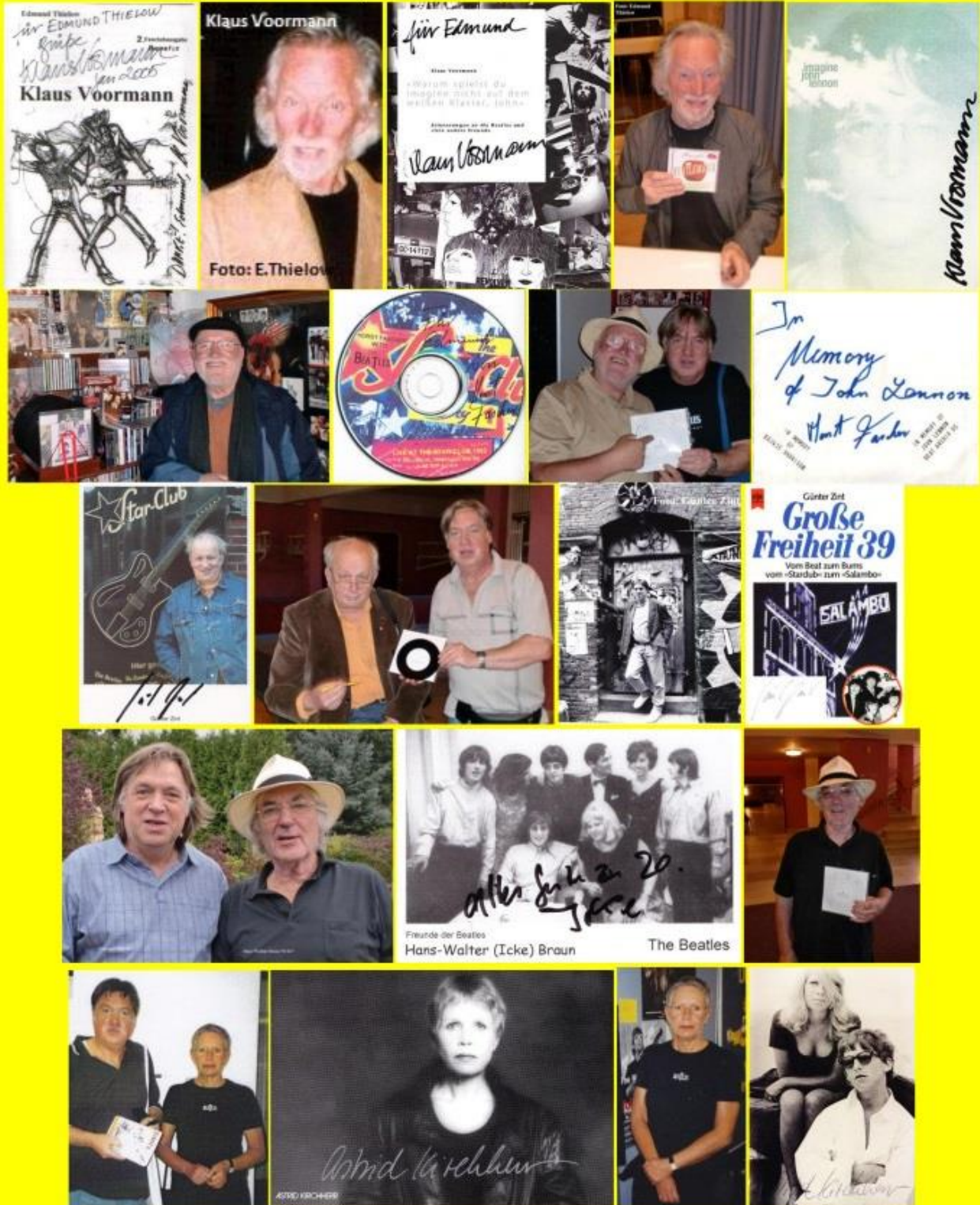


# Beat Archiv in Glauchau

www.beatarchivgc.de

## Freunde der Beatles aus der Hamburger Szene

Klaus Voormann, Horst Fascher, Günter Zint, Hans-Walther Braun und Astrid Kirchherr





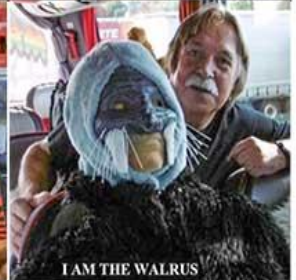
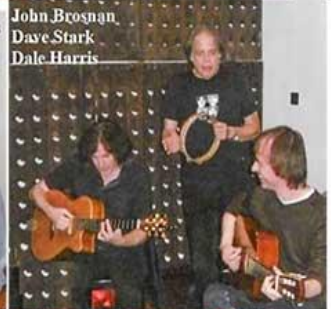
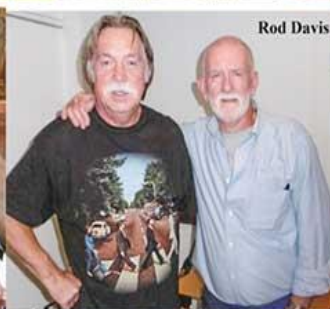
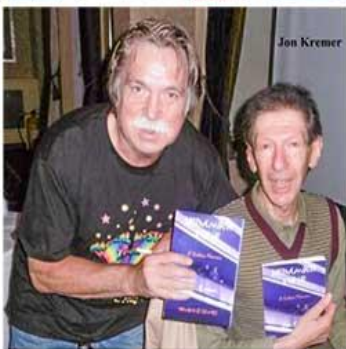
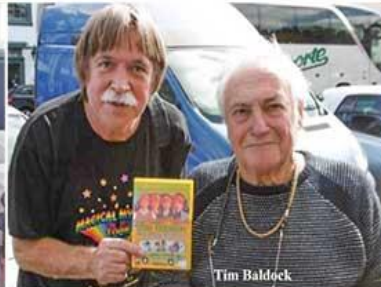


# Beat Archiv in Glauchau

## Begegnungen auf der "Magical Mystery Tour 2017"

(Organisation: Alfred Ebeling, Simon Mitchell und der Beatles-Stammtisch Hannover)

Zeitzeugen, Statisten (im Bus oder Szenen) und Musiker: Simon Mitchell (Besitzer des MMT-Busses), Valarie Underdown (Tänzerin im Film), Jeni Crowley (BFC und im Bus), Tim Baldock, Howie Casey (Paul McCartneys WINGS), Jon Kremer, Moira Birtwistle, John Ware, Julian Dawson (Musiker), Keith Gray, Leslie Cavendish (Frisör der Beatles), Rod Davis (John Lennons Quarrymen) und John Brosnan, Dave Stark und Dale Harris (Musiker aus drei verschiedenen Beatles-Coverbands), Megan Molyneux, Little Nicola u. Eltern und "I am the walrus".







*Leslie Cavendish*



# ZERTIFIKAT

**Leslie Cavendish**  
the Beatles Hairdresser  
from 1967 to 1975

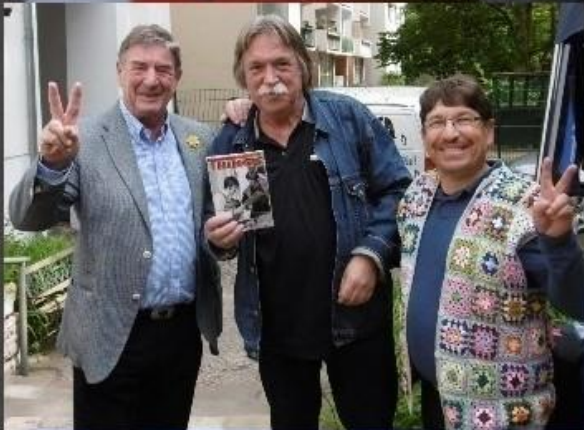
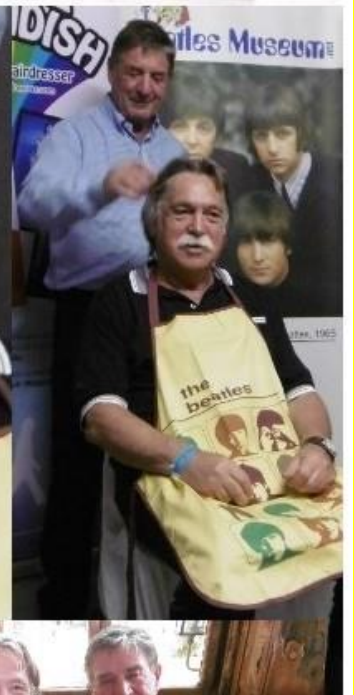


**symbolic haircut**  
am 19. Mai 2018 zur  
Beatles Pfingst Convention  
im Beatles Museum

*Leslie Cavendish*

beinhaltet die von  
Leslie Cavendish persönlich  
geschnittenen Haare von

*Edmund Thielow*



Leslie Cavendish

Leslie Cavendish, Edmund Thielow  
und Simon Mitchell





Am 02.10.1992 erschien zur Eröffnung des Beatles(Museums), heute BEAT ARCHIV,  
**die EP „Sgt. peppers groove“**  
 eine deutsch - deutsche Zusammenarbeit mit dem Beatles – Museum „Little Cavern“ .

**BEATLES**  
 25 years Ago Today  
 Sgt. Pepper taught The Band to Play  
**PEPPERS GROOVE**

1. Promospot "Hobbyböse"  
 2. Promospot "Beatles-Museum"  
 3. Promospot "Lennon-Ausstellung"

Sgt. Peppers Club Museum Edmund Thielow  
 GEMA 33 U/Min. bmlc/tr 003

**Side 2**

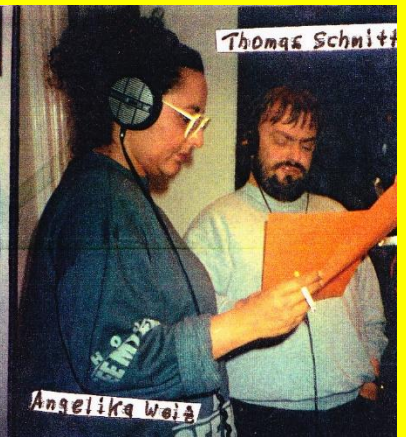
Trotz großer Probleme mit den Staatsorganen der DDR gab es viele Beatlesfans, die sich ihre sogenannten "Westverbindungen" nicht verbieten ließen. Unter ihnen auch der gebürtige Greifswalder und jetzt in Glauchau wohnhafte Beatlesfan Edmund Thielow. Er hielt Musikvorträge, organisierte und führte Ausstellungen durch, veröffentlichte ein Beatlesfanmagazin (erst illegal, dann mit offizieller Genehmigung), organisierte das 1. offizielle Fanconvention in der DDR und das 2. (10.10.92) und eröffnete am 10.10.1992 das erste Beatlesmuseum in den neuen Bundesländern. Diese Dokumentationsaufnahmen von Spots zu Beatlesaktivitäten in der DDR sind einmalige Zeitdokumente.

**Side 2**

Total Playing Time 8:20 Min.  
 1. More strange sound effects continued from side 1 (1:27)  
 2. Promospot "Hobbyböse" (1:02)  
 3. Promospot "Beatles-Ausstellung" (2:35)  
 4. Promospot "Lennon-Ausstellung" (3:07)

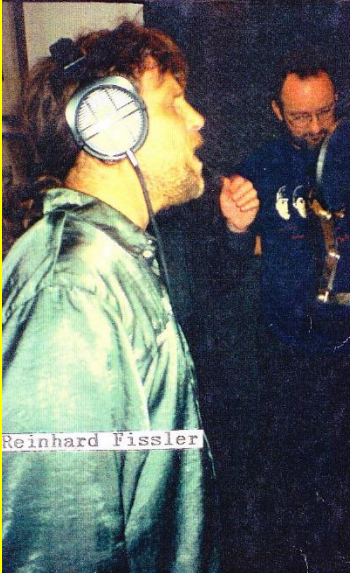
Diese EP war die Eintrittskarte zur Beatlesfanconvention am 10.10.1992 in Glauchau und wurde zur Hälfte von Edmund Thielow finanziert, realisiert von Michael Wahle.





Thomas Schnitt

Angelika Weiz



Reinhard Fissler

»All you need is love« Benefiz-CD

»Necessitas Es Amor Que Lo«

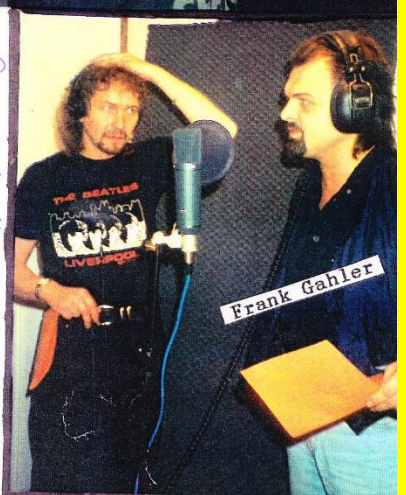
We want to help!

Sgt. Peppers T. club e.V.

»Tous Pour Vous Cest L'amour«

Artist Children Aid

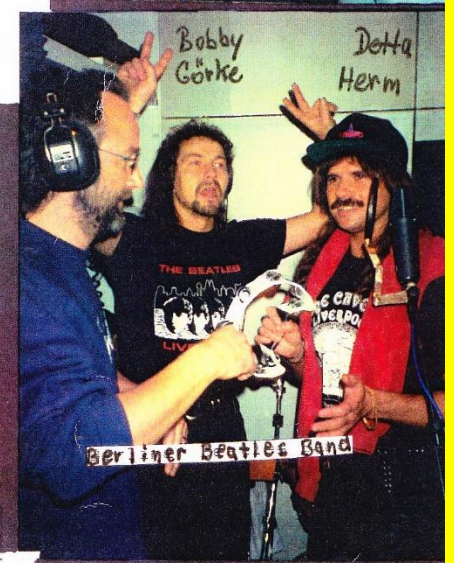
»Nichts als Liebe braucht Ihr«



Frank Gahler



Werther Lohse



Berliner Beatles Band



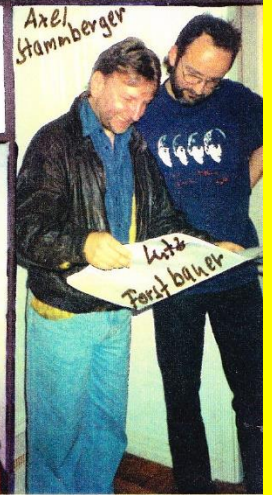
Günter Franz

All you need is love

*Edmund Thielow*

*proj. unter NYC '94 Tit. für die CD!*

Projektmanger: Edmund Thielow (Beatlesmuseum "Sgt. Peppers club")  
 Unterstützt von Datta Herm (Berliner Beatles Band) und Mitglieder  
 des Beatlesfanclub's "Sgt. Peppers club-e.V." aus Sachsen.



Axel Stammberger

Kurt Forstbauer

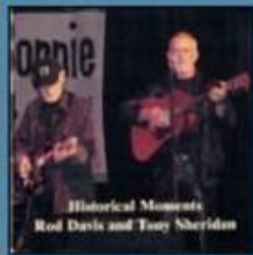


Martina Schneider



Bianke Stefan





**Titel: Historical Moments**  
*Tony Sheridan & Rod Davis (John Lennon's Quarrymen)*  
CD  
Erst-Veröffentlichung: 2001  
Lable: Beat Archiv Glauchau

# Beat Archiv in Glauchau

[www.beatarchivgc.de](http://www.beatarchivgc.de)

Am 01.09.2001 erscheint die 3-Track-CD "Historical Moments" Rod Davis & Tony Sheridan.

## Historical Moments - Rod Davis and Tony Sheridan

Track 1: „In the evening“ (Le Roy Carr/Don Raye) 4:57  
Track 2: „Come go with me“ (O.E. Quick) 4:10  
Track 3: „Twenty Flight Rock“ (Eddie Cochran/Ned Fairchild) 2:41

Ein Dankeschön für die freundliche Genehmigung an Tony Sheridan und Rod Davis (John Lennons Quarrymen).

**Track 1:** OV: Leeds Music Corp./o Universal On Backstreet Music Inc., SV: Universal/MCA Music Publishing GmbH

**Track 2:** OV: GIL Music Corp., SV: Tempoton-Verlag Hims Sikorski GmbH & Co.)

**Track 3:** OV: American Music Inc., SV: Campbell, Connelly And Co. LTD o/o Music-Sales Limited für D. Bosworth GmbH

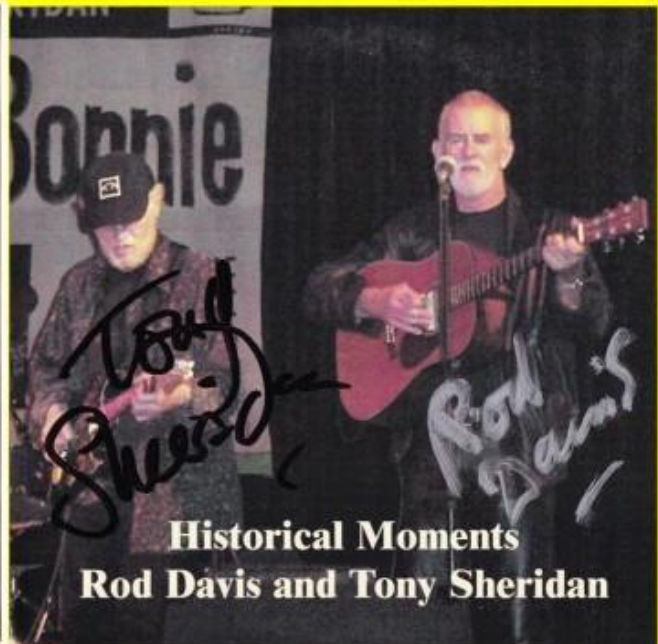
Diese CD-Veröffentlichung hat rein dokumentarischen Charakter!  
Limitierte Auflage, 1.000 Exemplare, BAGC 01

Livemitschnitt von der Beatlesfanconvention „40 Jahre – My Bonnie“ am 23.06.2001 im Stadttheater Glauchau/Deutschland.

Foto: Gerolf Schierz

Unauthorized copying, reproduction, hiring, lending, public performance and broadcasting prohibited.

The copyright in this sound recording is owned by Beat Archiv in Glauchau (D).



**Historical Moments**  
**Rod Davis and Tony Sheridan**

Livemitschnitt von der Beatlesfanconvention „40 Jahre – My Bonnie“ am 23.06.2001 im Stadttheater Glauchau. Genau 40 Jahre später wurden diese Aufnahmen gemacht.



**Hans-Walther Braun (Icke), Rod Davis (John Lennons Quarrymen) & Tony Sheridan**



## One Minute Silence – In Memory of John Lennon Vinyl-Single



"One Minute Silence – In Memory of John Lennon" Edmund Thielows persönliche Schweigeminute!  
 09.10.00 offizieller Veröffentlichungstag der Gedenkvinylsingle 100 Exemplare  
 25.05.05 Erstmals wird der Mirroraward "One Minute Silence" des BEAT ARCHIVES verliehen.  
 15.04.10 Veröffentlichung der 2. Auflage (100 Exemplare) der Single.  
 28.07.11 Eingang des 24 Karat Gold - Vinyl - Awards "One Minute Silence - In Memory Of John Lennon"  
 07.10. - 29.10.06 John Lennon Gedenkausstellung "One Minute Silence - In Memory Of John Lennon" im Schloss Forderglauchau im "Weißen Gewölbe" in Glauchau.  
 15.02.- 22.02.08 Ausstellung "One Minute Silence - In Memory Of John Lennon" in der Universitäts- und Hansestadt Greifswald im Kulturzentrum "St. Spiritus".  
 19.09.2020 - 08.12.20 - 31.01.2021 Ausstellung "20 Jahre - One Minute Silence - In Memory Of John Lennon - Projekt & A tribute to John Lennon" in Glauchau



Die Single wurde nicht verkauft, ich verlieh die Single für die Pflege des musikalischen Erbes John Lennons an Musikern, Personen aus dem Umfeld der Beatles und ...



Die Single wird von mir an Musiker und Personen verschenkt, die die Musik John Lennons ehren und pflegen. Siehe komplette Projektdokumentation auf: [www.beatarchivgc.de/single.html](http://www.beatarchivgc.de/single.html)





# Beat Archiv in Glauchau

www.beatarchivgc.de

## 10-Inch Schellack 3-Track

Am 28.08.2006 erschien die 10-inch Vinyl- EP (33 rpm) "50 years later" mit drei Liveversionen von "Down by the riverside" von den Quarrymen (Rod Davis, Len Garry, Colin Hanton und John Duff Lowe) und Gastbassist Lothar Becker und Gastwaschbrettspieler Edmund Thielow .



Rod Davis (John Lennons Quarrymen)



Edmund Thielow (Beat Archiv)

Hi Edmund - (1)  
What a fantastic surprise it was for me to open your parcel & find a real 3 1/2 record inside - "Down by the Riverside" recorded in Glauchau & featuring the Quarrymen with guest artists Lothar Becker on bass & the Washboard Weltmeister - Edmund Thielow himself!

For many years my ambition was to play on a cd, but I never thought I would ever get to play on a real vinyl record again. The last time for me was in 1961 when I played bongo on a jazz record released on Decca. I thought the technology no longer existed!

The recording captures the (2) genuine atmosphere of a skiffle session, you can clearly hear Edmund on the washboard, the Quarrymen are having fun, there's a great party feeling & the audience are enjoying their selves.

What a great piece of history! It will live on my wall next to my 78rpm recording of Lonnie Donegan's 'Rock Island Line' which I bought from John Lennon himself in 1957.

Thanks a million  
Rod Davis





Projekt: „3-Track One-Sided Farbvinyl-Maxi EP“ Veröffentlichungsdatum:08.12.2015

Hommage to John Lennon

Zum 35. Todestag von John Lennon, am 08.12.2015, rief das Glauchauer BEAT ARCHIV zu einer europaweiten Gedenkaktion auf.

Edmund Thielow ließ eine 3 Track Farb-Vinyl-Maxi-EP produzieren mit seiner persönlichen Schweigeminute „One Minute Silence – In Memory Of John Lennon“, 60 Sekunden hört man das Knacken der Abspielnadel auf der Vinyl-Single vom Jahr 2000, den Antikriegssong „Down by the riverside“ gespielt von John Lennons Original Quarrymen, aufgenommen am Originalort „St.Peter’s Church Hall“ in Liverpool mit den originalen Instrumenten und den John Lennon Gedenksong „Hey John“ des schwerkranken Musikers Reinhard Fißler (Stern Combo Meißen) den er 1981 schrieb und exklusiv 1998 in Glauchau live spielte.

Diese LP wurde gratis an Fanclubs + Einrichtungen + Bands versendet, mit dem Ziel, gemeinsam europaweit diese Aufnahmen am 08.12.2015 hören zu können.

**3. „Hey John“ live (Reinhard Fißler) Reinhard Fißler 5:27**

Hey John , originale Textcollage von Reinhard Fißler. Dieser Song ist bis jetzt unveröffentlicht. Er wurde am 05.09.98 im Glauchauer Stadttheater uraufgeführt und aufgenommen.

**25 Jahre BEAT ARCHIV GC Farbvinyl – 12-Inch**

**1. „One Minute Silence – In Memory Of John Lennon“ (E.Thielow) 1:00**

**„One Minute Silence – In Memory Of John Lennon“**  
Not for sale  
 08.12.2015 in germane

I was at work. And when Bill I listen to in the studio?  
 I heard for the very first time the original version.  
 Again I heard "John Lennon is dead".  
 I was and discovered I felt my job and drive at home.  
 I searched from one broadcasting station to another until I had  
 understood.

No longer the Beatles will play. In my whole life I may  
 experience the Beatles at John Lennon live.  
 For what I felt deep meaning for a person I only have from  
 his song.

With tears in my eyes I am every area on TV.  
 Still today I don't have the right words to express my mourning  
 for John Lennon.  
 John Lennon, in my mind you will always be alive through  
 your song.

"One minute silence" "John" vinyl single in my album minute in  
 memory for you. Edmund Thielow / BEAT ARCHIV GC  
 1. publication, only 100 pieces, 2008  
 2. publication, only 100 pieces, 2015

Mehr Projektinformationen unter: <http://www.beatarchiv.de/single.html>

**The Original John Lennons Quarrymen im BEAT ARCHIV zu Besuch.**

**2. „Down By The Riverside“ live (Standard) The Quarrymen 2:30**

Die Quarrymen spielten am 29.05.2015 wieder in St Peter's Church Hall, Woolton, darunter den Song "Down By The Riverside" mit den originalen Instrumenten.

Rod Davis (Vocal & Banjo), Bill Smith (Teekastenbass), Len Garry (Vocal & Gitarre), Colin Hanton (Schlagszeug) und Chrissie Usenius (Gast) (Gitarre).

Mehr Informationen unter: <http://www.originalquarrymen.co.uk/>





## 30 Jahre BEAT ARCHIV GC Vinyl Single

Das Glauchauer BEAT ARCHIV hat eine einmalige einseitige Vinyl-Single "30 Jahre BEAT ARCHIV" mit dem Song „Lost John“ 2:58 veröffentlicht. Die Musiker waren Rod Davis (Gitarre / Gesang), der in John Lennons erster Band "The Quarrymen" spielte und Chas Newby (Bass / Gesang), der sogar mit 4 Beatles (John, Paul, George & Pete) als Beatle Bass spielte! Karsten Steinert (Schlagzeug) von "Die Strawberries" aus Westsachsen und Edmund Thielow (Waschbrett), Besitzer des BEAT ARCHIVES.

Die Single ist limitiert auf 250 Exemplare und erschien am 10.01.2022.

Die Aufnahme wurde am 03.10.2020 im Stadttheater Glauchau bei der Veranstaltung „In Memory of John Lennon – Ein Abend mit Liedern von John Lennon“ gemacht. Es war die Veranstaltung 2020 für Beatles-Fans in Deutschland. Das Stadttheater war bei Beachtung der Corona-Schutzmaßnahmen ausverkauft, es gab 6 musikalische Auftritte und 8 musikalische Videoeinblendungen, von Musikern die aus Corona-Schutz-Gründen nicht kommen konnten. Diese eingeblendeten Videoaufnahmen stammen von der extra im Vorfeld produzierten Corona-Home-Concert DVD. Der Song wurde 1925 erstmals von Henry Whitter veröffentlicht. Die bekannteste Version erschien 1956 von Lonnie Donegan Skiffle Group.



### 30 Jahre BEAT ARCHIV GC Not for sale



"Lost John" Live 2:58 **Musterpressung** 03.10.2020



Foto: Rod Davis (Gitarre, Gesang) & Chas Newby (Bass) & Edmund Thielow (Waschbrett) & Karsten Steinert (Schlagzeug) und Jürgen Ehnert & Maik Eidam & Joachim Pöblers (Glauchauer Beatles Fansclub).

## 30 Jahre BEAT ARCHIV GC

Not for sale

*E. Thielow*

## 30 Jahre BEAT ARCHIV GC

Not for sale

*Chas Newby* *Rod Davis*





# Beat Archiv in Glauchau

[www.beatarchivgc.de](http://www.beatarchivgc.de)

Livemitschnitt vom  
23.06.2001 im  
Stadtheater Glauchau

40 Jahre - My Bonnie

## My Bonnie

(Arr.u.T: Tony Sheridan)

## Skinny Minny

(Bill Haley / Arrett Ruster Keefer /  
Milton Gable / Catherine Cafra)

Not for sale  
MUSTER



Eine Vervielfältigung ist strengstens verboten!

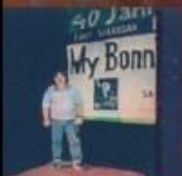


Foto: Edmund Thielow BA GC

Der Track 1 „My Bonnie“ versetzt uns ins Jahr 1961 zurück. In der Zeit der Aufnahme mit einem einfachen Tonbandpulengerät. Genau wie die Aufnahmen auf dem Album „The Beatles live im Star-Club Hamburg“, wo auch ursprünglich „My Bonnie“ mit den Beatles als Tony Sheridans Begleitband entstand.

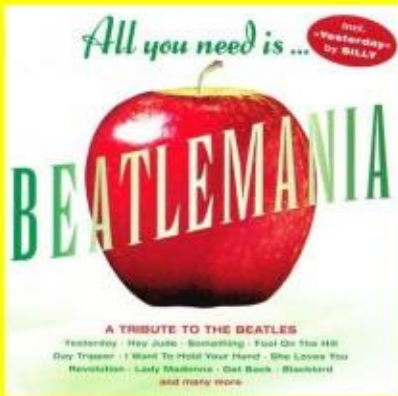
Limitiert auf 250 Stück

Track 2 „Skinny Minny“ ist Tony Sheridans größter Erfolg, egal wo er auftrat, immer wurde dieser Song von Tony Sheridan gewünscht.

Diese Single ist eine Dokumentation – Live – und zum Gedenken an Tony Sheridan produziert!



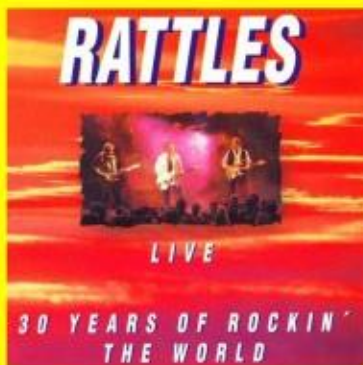
## Offizielle Tonträger, die auf die Mitarbeit von Edmund Thielow hinweisen.



Wir bedanken uns bei Edmund Thielow vom Beatarchiv Glauchau für die freundliche Unterstützung beim Zustandekommen dieser Veröffentlichung.

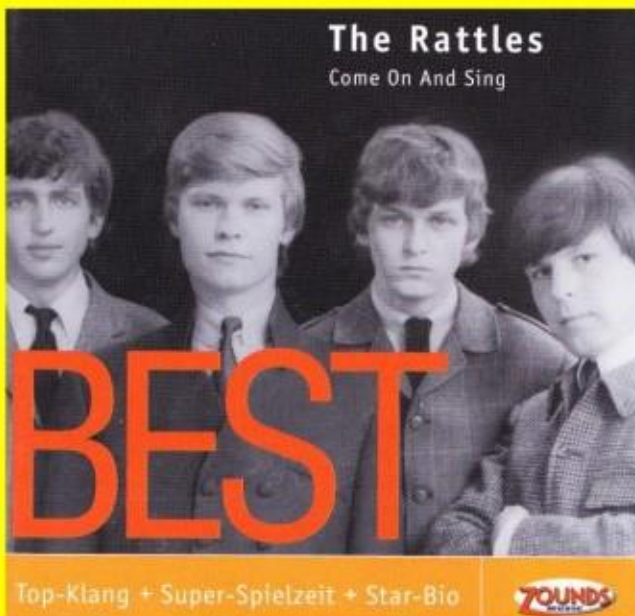


[www.beatarchiv.de](http://www.beatarchiv.de)



### Unser Dank geht an:

Hubertus Bergholz, Freund und Berater der RATTLES, der uns in den wichtigen Momenten unserer 2. Karriere selbstlos und entscheidend unterstützt hat.  
Klaus Wilk, der immer für uns da war und ist!  
Heinz Weidner, unser Fan-Club-Chef, der alle auf dem Laufenden hält und uns bei vielen Live-Shows mental unterstützt hat!  
Edmund Thielow aus Glauchau, der für uns den geliebten Osten auf dem Laufenden hält.



Zum Schluß noch Dank an Herbert Hildebrandt und Dicky Tarrach, weil sie die Rattles ins neue Jahrtausend gerettet haben. Die Band wäre allerdings auch nicht vorstellbar ohne Achim Reichel in ihrer Sturm- und Drangzeit, also ihm Dank, auch dafür, dass er die schönsten leisen Balladen (mit Akustik-Gitarrensound) der Rattles geschrieben hat. Besonders gut gelang ihm »Go To Him«, das leider auf dieser CD keinen Platz mehr in der Auslaufrille finden konnte. Dank auch den verschiedenen Rattles-Homepages, der Rattles-Biographie von Hubertus Bergholz und Edmund Thielow sowie den Informationen in den Booklets der beiden Rattles-CDs von Bear Family Records.

Jochem Feld



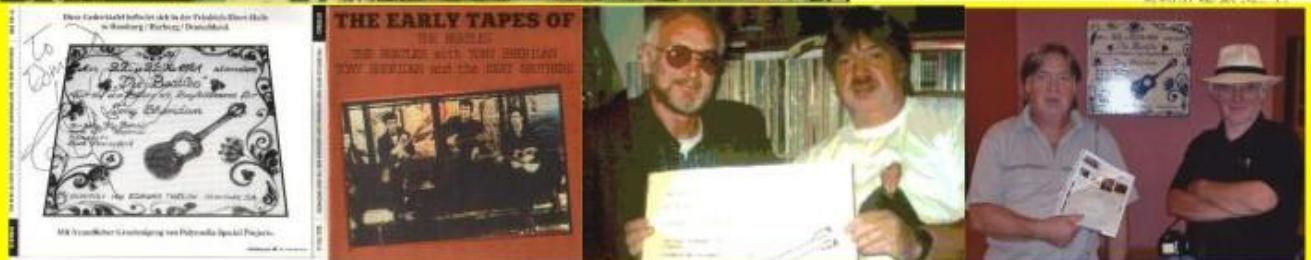


# Beat Archiv in Glauchau

www.beatarchivgc.de

**Vor 25 Jahren stiftete und weihte ein Glauchauer in Hamburg/Harburg eine Gedenktafel ein!**  
Der Glauchauer ist gebürtiger Hansestadt Greifswalder und lebte dort von 1955 – 1976 bis er nach Glauchau zog.

Am 29.11.97 war die Einweihung der gestifteten Gedenktafel zu den Aufnahmen der Beatles mit Tony Sheridan in Hamburg/ Harburg (Friedrich-Ebert-Halle). Gestiftet von Edmund Thielow. Gäste: Tony Sheridan und Band, Dicky Tarrach (The Rattles), Fritz Bauer (Polydorproduktmanager 1962), Rosemarie Heitmann (Tony's Lebensgefährtin 1961, später seine Ehefrau Rosemarie Sheridan McGinnity), Rüdiger Artikus (Helms-Museum- Hamburg), Michael Wahle (Little Cavern-Beatlesmuseum Hattersheim), Günter Zint (Starclub- Photograph - Hamburg), er macht von Tony Sheridan mit der Gedenktafel Fotos, diese erscheinen in der 3/98 der "Goodtimes" und 8/00 "Star-Club-News 2000" Sonderheft und der Sgt.peppers club - e.V. aus Glauchau.



CD "The Early Tapes of ...", mit der Gedenktafel als limitierte Covernrückseite. Gefertigt hat die Gedenktafel die Künstlerin und Töpferin Reni Matthias-Tauscher in Waldenburg. Grundlage war die Zeichnungsvorgabe von Edmund Thielow. Tony Sheridan stimmte dem Vorschlag zu.



**23.06.01 Beatles Fan-Convention 40 Jahre "My Bonnie"** Gäste: Tony Sheridan und Band, Rod Davis, Hans-Walter Braun, Beatlescoverband "Beatles unlimited", Robert Weinkauff, Karen Kassulat, Redaktion "Dirty World", Beatles Fanclub München, Beatles Club Center Deutschland e.V., Fanclub "Revolver", Redaktion "Magical Mystery Tour", Beatles Fanclub "Sgt. peppers club e.V.", Oberbürgermeister Karl-Otto Stetter und viele Beatlesfans Bei der Gedenkveranstaltung "50 Jahre My Bonnie" am 07.07.11 war Günter Zint, Richard Weize (Label Bear Family), Hans-Walther Braun, Volker Kuntze (Schulleiter) & Edmund Thielow Gast bei der Gedenktafel in Hamburg/Harburg. In der GoodTimes 3/2011 steht eine Information. 25.06.11 Fantreffen "50 Jahre - My Bonnie" des Glauchauer Beatlesfanclubs in Glauchau. Gast: Lothar Becker (Die Strawberries) & Edmund Thielow. Ein Grußschreiben sendete Tony Sheridan und Rod Davis.



# 30 Jahre Benefiz-CD „All you need is love – Artist Children Aid“



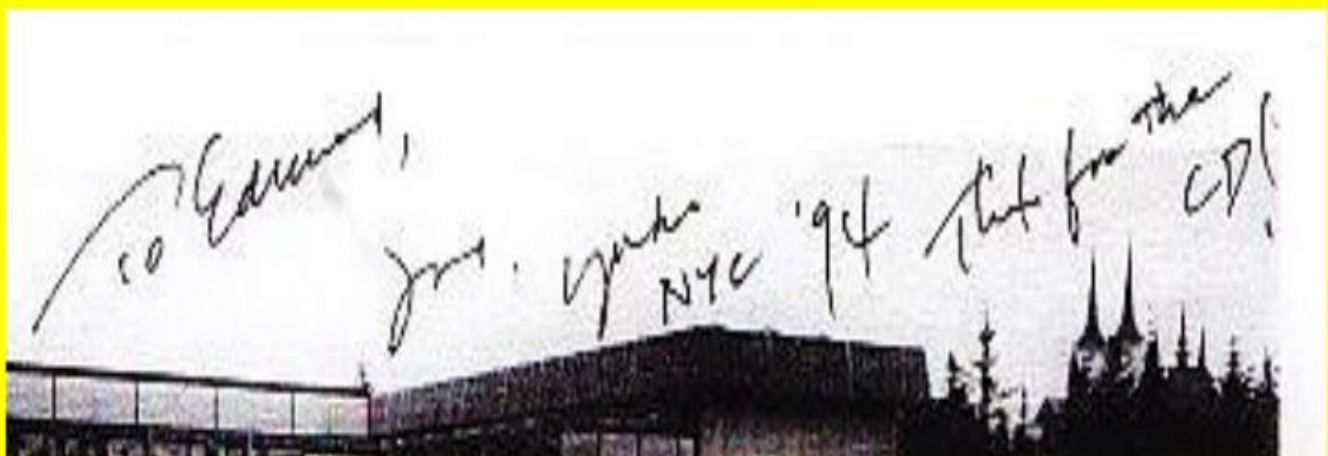
Im April 1993 fing Edmund Thielow an seine Idee zu planen und umzusetzen. Mein Vorbild war „Let it be“ von Ferry Aid. Ich wollte, dass sich bekannte Musiker aus der DDR Beatszene beim Song „All you need is love“ zeilenweise ablösen. Ich sprach die Berliner Beatles Band an, die 1992 zur Eröffnung meines Beatles-Museums (jetzt BEAT ARCHIV) spielten. Sie waren begeistert und unterstützten das Projekt. Sie übernahmen die musikalische Leitung des Songs „All you need is love“. Ohne sie hätte ich das gesamte Projekt nicht realisieren können. Aber auch ohne die zahlreichen Sponsoren, mit denen ich persönliche Gespräche führte, wäre es nicht möglich gewesen. Die Musiker, die genau wie der Projektmanager Edmund Thielow und die Vereinsmitglieder arbeiteten ohne Gage und Honorar. Auch das Aufnahmestudio von Hannes Richter in Berlin war kostenfrei für dieses Projekt. Die ganze Aufnahmesession und Interviews der Musiker wurde mit einem VHS-Video dokumentiert. Einer meiner Kommunikationselektronik-Azubis konnte mit der Hilfsorganisation nach Rumänien fahren und dokumentierte, wo unsere Unterstützung eingesetzt wurde. Diese beiden Videos schnitt ich zu einer Dokumentation zusammen und zeigte sie im Rathaus im Beisein des Oberbürgermeisters Herrn Stetter.

Beteiligte Musiker waren die **Berliner Beatles Band**, **Reinhard Fißler** (Stern Combo Meißen), **Axel Stammerger** (Veronika Fischer Band), **Lutz R. Forstbauer** (Scirocco), **Bobby Görke** (Express), **Werther Lohse** (Lift), **Thomas Schmitt** (MTS), **Hannes Richter** (No 55), **Detta Herm** (Transit), **Oliver Schütt**, **Angelika Weiz**, **Frank Gala** (No 55) beim Song „All you need ist love“. Ein Statement gaben **Wolfgang Schneider** (Gipsy), **Brigitte Stefan & Günter Franz** (Dialog) ab.

Ich sprach die bekanntesten deutschen Beatles-Coverbands an, ob sie sich an dem Benefiz-Projekt beteiligen möchten. Ja sagten „**The Fabfour**“, „**Hard days night**“ und „**The Centuries Turners Beatles**“, die einen Song kostenfrei beisteuerten.

**Am 15.12.1993 veröffentlichte der Glauchauer Beatlesfanclub „Sgt. peppers club e.V.“**, für den ich als Vereinsvorsitzender tätig war, diese Benefiz – CD . Das Ziel war, in Not lebenden Kindern in der Partnerstadt von Glauchau in Jibou, Rumänien zu helfen. Das Ergebnis kann sich sehen lassen, denn 7500,- DM und 131,- EURO konnten an den Verein „grenzenlos e.V.“ zur Unterstützung ihres Kinderhilfsprojektes überwiesen werden.

Yoko Ono Lennon erhielt eine CD von mir gesendet, sie antwortete!



Ausstellung „30 Jahre Benefiz-CD“ vom 04.11.2023 – 20.01.2024 in Glauchau.





# Beat Archiv in Glauchau

[www.beatarchivgc.de](http://www.beatarchivgc.de)

## Radiosendung auf RADIO GLAUCHAU & Radio Saalewelle

### Sondersendung mit Edmund Thielow (BEAT ARCHIV)

Der 1 Song wurde am 15.12.93 auf der Benefiz-CD "All you need is love - Artist Children Aid" veröffentlicht.

Der Erös von 7500,- DM ging in die Partner Stadt von Glauchau nach Jibou in ein Kinderhaus in Rumänien.

Musiker lösten sich Zeilenweise ab bzw. gaben ein Statment zum Projekt ab. Es waren dabei:

Reinhard Fißler, Bobby Görke, Detta Herm, Lutz R. Forstbauer, Frank Gala, Werther Lohse, Thomas Schmitt,

Axel Stamberger, Angelika Weiz, Brigitte Stefan und Wolfgang Schneider. (spielten bei Stern Combo Meißen, Express, Transit,

**1 Track: All you need is love & Statment** (Lennon/McCartney) (1967) 5:09 Live Scirocco, No55, Lift, MTS, Veronika Fischer Band, ...)

Der 2 Song wurde am 23.06.01 im Stadttheater Glauchau von Tony Sheridan und Rod Davis aufgenommen.

Tony Sheridan nahm vor 40 Jahren mit den BEATLES "My Bonnie" auf.

Rod Davis spielte mit John Lennon in seiner 1. Band "The Quarrymen".

**2 Track: Come go with me** (O.E.Quick)(1956) 4:10 Live

Auch der 3 Song stammt von dieser Session und ist auf der CD "Historical Moments" veröffentlicht.

**3 Track: Twenty Flight Rock** (Eddie Cochran/Ned Fairchild) (1957) 2:41 Live

Die folgenden 3 Songs entstanden bei "20 Jahre Beat Archiv" am 06.10.2012 in Glauchau.

Es waren Tony Sheridan, Rod Davis, Eugen Braumann, Gerald Zaczyk und Edmund Thielow beteiligt.

**4 Track: Midnight Special** (Howard Odum (1905)) 3:07 Live

Eugen Braumann & Gerald Zaczyk von "Frankie goes to Liverpool"

**5 Track: My Dixie Darling** (A.P.Carter/Percy Wenrich (1936)) 2:48 Live

**6 Track: Peach picking time in Georgia** (Jimmie Rodgers/Clayton McMichen (1932)) 4:25 Live

Der 7 Song war unser Live-Geschenk zum 60. Geburtstag von reinhard Fißler in Berlin.

Rod Davis und ich spielten:

**7 Track: Midnight Special** (Howard Odum (1905)) 3:17 Live

Der 8 Song entstand beim Liederabend für John Lennon, zu seinem 80 Geburtstag im Stadttheater.

Es spielten Chas Newby, Rod Davis, Karsten Steinert & Edmund Thielow. Chas Newby spielte mit John Lennon, Paul McCartney,

**8 Track: Lost John** (Henry Whitter (1925)) 2:58 Live

George Harrison und Pete Best.

Abschließen möchte ich mit der Gedenksingle Track 9 "One Minute Silence - In Memory of John Lennon" und

an George Harrison, Billy Preston, Tony Sheridan, Lord Ulli, John Tchicai, Reinhard Fißler und Klaus Renft erinnern.

Die letzten 5 besuchten auch das BEAT ARCHIV und gaben Konzerte in Glauchau.

**9 Track: One Minute Silence** (Edmund Thielow) 1:00

DANKE, das mir die Möglichkeit gegeben wurde, musikalische Höhepunkte des BEAT ARCHIVES, Euch vorstellen zu dürfen!

### BEAT ARCHIV Umfrage

Wer ist der beste deutschsprachige

### John Lennon Gedenksong ?

Ergebnis der Befragung der BA Besucher:

1. „He, John“ (Studio) Puhdys 1981
2. „Lied über Lennon“ (Studio) Drei 1981
3. „He, John“ (Live) Puhdys
4. „Junge aus Liverpool“ Katrin Lindner & Schubert Band
5. „He, John“ (Studio) IC und Band
6. „Mit einem Mal“ Hansi Biebl Band  
TV – DDR – „Rund“ Produktion 1981
7. „Hey John“ (Live) Reinhard Fißler

#### Bonus-Tracks:

8. „Mit einem Mal“ Hansi Biebl Band  
Neueinspielung „RIAS 1“ „Von Liverpool nach Karl-Marx-Stadt“ 1984
9. „One Minute Silence – In Memory Of John Lennon“  
Edmund Thielow's persönliche Schweigeminute 2000

CDR - Sicherheitskopie





## Was wurde aus dem Paul McCartney/Tony Sheridan Song „Tell me if you can“?

von Edmund Thielow

1962 schrieb Tony Sheridan und Paul McCartney gemeinsam den Song. Tony behielt den Song und meldete ihn bei der GEMA unter Wolfgang Mann an vom Schacht Musikverlag GmbH.

Foto: Textauszug in Tony Sheridans Handschrift. Tony Sheridan:

Aber er tat es nicht. Er nahm zwar 1997 mit seiner Band im Studio-Walsrode eine Version auf, auch 2001 nahm er den Song ein zweites Mal im Studio in Graz auf mit der österreichischen Band „Beatles Unlimited“, 2002 wurde der Song in Hamburg für Tony Sheridans CD „Vagabond“ aufgenommen und 2010 ein Livemitschnitt im Beatlesmuseum in Halle/Saale – alle vier Versionen wurden nie offiziell veröffentlicht!

Erst 2004 mit der Gruppe „Chantal“ wurde der Song live im Festhaus Worms gespielt und mit der CD & DVD „Chantal meets Tony Sheridan – A Beatles Story“ veröffentlicht. Vom 07.04. – 09.04.2004 wurde der Song sogar in London in den Abbey Road Studios mit Chantal aufgenommen und 2005 auf CD „Chantal feat. G.Harrison – T.Sheridan – Tell me if you can“ veröffentlicht. Von der Coverversion des Songs von Gerald „Geff“ Harrison distanzierte sich Tony Sheridan nach der Veröffentlichung. Chantal veröffentlichten noch drei weitere Versionen ohne Tony Sheridan.

2017 erscheint die CD „Tony Sheridan and Opus 3 Artists“ die ebenfalls eine Version mit Tony Sheridan enthält.

Tony Sheridan / Paul McCartney	
"Tell me if you can"	
1. Aufnahme Studio Walsrode 1997 mit Tony Sheridan Band	(3:37)
2. Aufnahme Studio Graz 2001 mit Beatles Unlimited	(3:40)
3. Aufnahme Studio Hamburg 2002 mit Vagabond Studiomusiker	(3:22)
4. Liveaufnahme Festhaus Worms 2004 mit Chantal	(3:41)
5. Liveaufnahme Abbey Road Studio 2005 mit Chantal	(6:24)
6. Liveaufnahme im Beatles Museum Halle 2010 mit Ted Kingsize Taylor	(3:07)
7. Studioaufnahme in Schweden 2017 mit Opus 3 Artists	(3:13)
8. Studioaufnahme "The Puzzle" endet mit "Tell ..." 2017 mit Opus 3 Artists	(2:38)
Dokumentations - CDR Unverkäuflich!	

Edmund Thielow (BEAT ARCHIV GC) erhielt alle Versionen!



# Edmund Thielow begegnete viele Musiker und dokumentierte es mit Fotos.

Begegnungen mit Edmund Thielow (BEAT ARCHIV)



Begegnungen mit Edmund Thielow (BEAT ARCHIV).

Bilder zu Edmund Thielow www.google.de 30.09.2020





Große Kreisstadt Glauchau

# URKUNDE

Herr Edmund Thielow


wird für seine

langjährige und uneigennützte Tätigkeit

im Ehrenamt

mit der Ehrennadel

der Großen Kreisstadt Glauchau geehrt.



Dr. Peter Dresler  
Oberbürgermeister

Glauchau, 4. Januar 2013





Leiter Geschäftsbereich  
Kultur und Tourismus

STAATSMINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, KULTUR UND TOURISMUS  
Postfach 10 09 20 | 01079 Dresden

Aktenzeichen  
(bitte bei Antwort angeben)  
2-7009/12/19-2022/42372

Herrn  
Edmund Thielow  
August-Bebel-Str.6  
D-08371 Glauchau

Dresden,  
8. August 2022

### 30 Jahre BEAT ARCHIV in Glauchau

Sehr geehrter Herr Thielow,

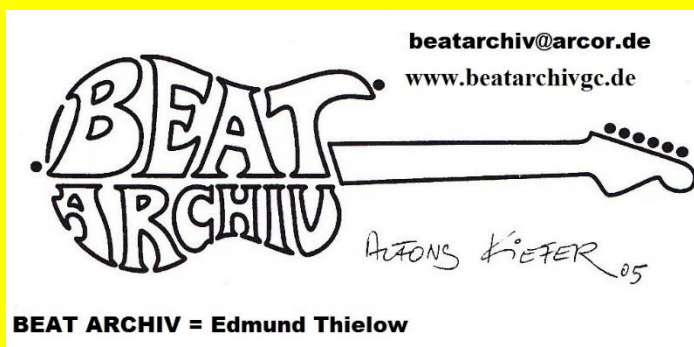
vielen Dank für Ihre Nachricht. Wir freuen uns sehr, dass Sie seit Jahren als Sammler verschiedener Materialien und Medien im Bereich der Beatmusik im Freistaat Sachsen aktiv sind und nach bald 30 Jahren nun ein umfängliches Archiv hierzu in Glauchau aufgebaut haben.

Zu diesem Jubiläum möchten die Ministerin und ich Sie einerseits recht herzlich beglückwünschen und Sie andererseits dazu ermuntern, weiterhin engagiert zu bleiben.

Für Sie und das BEAT ARCHIV in Glauchau alles Gute.

Mit freundlichen Grüßen

  
Sebastian Hecht



A.Kiefer zeichnete auch das Beatles Anthology Cover.



# GUINNESS BUCH DER REKORDE

## U R K U N D E

Das GUINNESS BUCH DER REKORDE bestätigt nach  
sorgfältiger Prüfung die Rekordleistung:

Edmund Thielow aus Glauchau (D) ist Inhaber des Beat-Archives. Auf einer Fläche von 13,85m<sup>2</sup> befanden sich bis zur Rekordanmeldung im März 2001 5.655 Schallplatten und CDs, die vorwiegend von Beatmusikern signiert sind. Darüber hinaus veröffentlicht der Oldiefan Beatles-Fanhefte und ist Gründer des sächsischen Beatlesfanclub "Sgt. Peppers Club e.V."

  
REDAKTION  
GUINNESS BUCH DER REKORDE

18759



30.11.2023

Diese Urkunde garantiert nicht zugleich einen Eintrag im GUINNESS BUCH DER REKORDE.

**Private Dokumentation!**